MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
COLEGIUL TEHNIC FORESTIER
PIATRA NEAMȚ str. ȘTEFAN CEL MARE 67
E-mail: colegiultehnic@ymail.com Tel / Fax : 0233/213080 ; 0233/237311

*"Te salut generație în blugi!"*

(Adrian Păunescu)

**Revista**
**Colegiul Tehnic Forestier Piatra Neamț**

**Anul X, Nr. 1**
**Aprilie 2017**

# Salut, Forestieri!

*Salut, Forestieri! Este deja o tradiție ca în săptămâna „Școala altfel” să aducem în fața domniilor voastre un nou număr din revista noastră, „Ani de liceu”. Numărul 4 aduce un omagiu domnilor profesori de matematică, Mariana Ficlenescu și Gheorghe Iftinchi, demni slujitori ai catedrei, un interviu „cald” dat de studentul Călin Duma, care ne face cinste, la fel ca mulți alți absolvenți ieșiți de pe băncile școlii noastre, poezii, majoritatea de dragoste, pentru că elevii de la Forestier știu să și iubească, dar și gânduri adunate de pe bloguri personale, unele din ele sfaturi utile pentru cei mai tineri. De asemenea, vă oferim un articol despre curentul Manga, pentru că e la modă, unul despre radiotelescoape, pentru că e bine să știi cât mai multe lucruri, sau despre animalele de companie. Mulțumim tuturor celor care ne-au ajutat!*

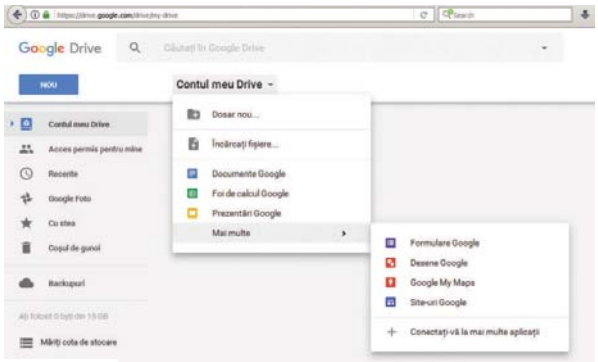
**ANI DE LICEU**
**Piatra Neamț,**
**Strada Ștefan cel Mare nr. 67**
**ISSN 2284 - 9033**

**Membru fondator:**
prof. Irina Gânga

**Colectivul de redacție**

**Redactor șef:**
Ceaușu Ramona (clasa a XII-a A)
**Coordonatori de rubrici:**
Sava Bercu Dragoș Mihai (clasa a IX-a A)
Ilie Petruț Constantin(clasa a IX-a A)
Vacaru Antonio (clasa a IX-a A)
Olaru Mădălina (clasa a IX-a B)
Matei Elena (clasa a IX-a B)

**Coordonator:**
prof. Ecaterina Aghiorghiesei - Olteanu
**Coordonator tehnic:**
prof. Nicoleta Jireghie
inf. Corneliu Tablan



# Forestier – cu mult drag

Promoția 2016

Motto: „Matematica este ca urcuşul la munte. Efortul este răsplătit de privelişti măreţe. Ca şi pe munte, ascensiunile în matematică sunt frumoase dacă nu eşti obsedat doar de locul unde vrei să ajungi şi dacă eşti în stare să savurezi tot ceea ce întâlneşti pe parcurs.“ (Solomon Marcus – „Şocul matematicii“)

Eram dirigintă la o clasa a IX-a și, după organizarea, clasei am urcat în autobuzul care ne ducea la câmp. Un maistru instructor vechi al școlii, care nu mă cunoștea, îmi spune să merg în spatele autobuzului iar eu zâmbind îi spuneam că nu vreau. Era foarte ofensat că o elevă îi răspunde așa. Un elev s-a ridicat și mi-a oferit locul. Am și acum în minte fața uimită a colegului și scuzele care au urmat după aceea.

**Care este prima amintire legată de liceul nostru?**

Am vechi amintiri legate de școală, de clădirea veche a școlii. Primii pași în școală i-am făcut ca elev în clasa întâi al Școlii nr. 6 din Piatra Neamț, școală care funcționa în actuala clădire veche a liceului. Aveam ca sală de clasă una din camerele în care este arhiva, spuneam noi că este în pod. De multe ori, când intram recent în liceu, se deschidea cartea de povești a copilăriei în care apăreau slovele anilor de învățământ primar și chipul zburdalnic al unui copil care deslușea taina matematicii. Pasiunea pentru matematică a fost de atunci.

În anul 1980 am revenit ca profesor al Grupului Școlar Forestier, părinte de drept al Colegiului Tehnic Forestier Piatra Neamț. Am fost primită bine, acceptată de colectivul de cadre didactice. O amintire hazlie din acea perioadă, o situație creată de noutatea mediului în care venisem și de faptul că mai arătam ca elevă, este debutul primei zile de practică agricolă.

**Ce fărâme sau amintiri v-au rămas în suflet, elevi, clase, colegi?**

Sunt multe, multe amintiri deoarece cariera mea didactică a fost dedicată acestei școli. Este diferență între amintirile din perioada de educație comunistă și perioada actuală, amintiri care se compensează foarte bine. Atunci ca diriginte organizam cu clasa învățământul politico- ideologic, informarea politică, iar astăzi organizăm *Școala altfel.* Este multă libertate astăzi, poți organiza multe activități educative deosebite. Fiecare generație de elevi a lăsat în inima și sufletul meu multe amintiri.

Amintirea primei note zece din anii de liceu. La o întâlnire de treizeci de ani de la terminarea liceului, elevul Constantin Ticu, astazi profesor universitar, a amintit de prima notă zece luată la matematică și de faptul că am afirmat ca e prima notă de zece acordată de către mine. Mi se perindă prin fața ochilor toate promoțiile și clasele pe care le-am avut la dirigenție.Toate clasele aveau și elevi buni dar și elevi ghiduși. Mi-l amintesc bine pe d-l inginer Macovei, care a fost un elev foarte bun la matematică și care, la un exercițiu cu matrice generalizată, scrisese o matrice pe o pagină întreagă.

*(Continuare în pagina 4)*

*(Urmare din pagina 3)*

Majoritatea eleviilor pe care i-am format au venit cam de statura mea și au plecat din școală înalți ca brazii așa cum se vede in poză ( promoția 2012).

Am apreciat mereu colectivul de profesori pentru răbdarea și înțelegerea cu care abordează activitatea instructiv educativă. S-au schimbat multe generații de profesori, directori, secretari, contabili, pedagogi. Îmi amintesc cu respect de foștii colegi de catedră: d-l profesor Petrica Tutoș, d-na profesor Elena Ise, d-l profesor Constantin Cucoș, d-na profesoară Iulia Burgard dar și de cei cu care am colaborat în ultimii ani : d-na profesor Luminița Apostol, d-l profesor Gheorghe Iftinchi și d-na profesor Cătălina Sasu.

E o diferență între liceul de astăzi și Grupul Școlar Forestier. Grupul Școlar Forestier avea 1300- 1400 de elevi cuprinși în liceu, școală profesională, școală de ucenici, școală de maiștri, învățământ de zi sau seral. Funcționa cantina, căminul cu 300 locuri, atelierul școală, Baza de practică *Doamna.* Era mult mai complexă activitatea instructiv educativă.

**3.Cum ați defini Forestierul într-un cuvânt?**

FORESTIERUL = silvicultură trecută, prezentă și viitoare.
FORESTIERUL = școala mea de suflet.

**Care este ultima amintire legată de liceul nostru?**

Două sunt amintirile despărțirii de Colegiul Tehnic Forestier. Ca dirigintă la clasa a XII-a A am organizat cursul festiv la această clasă, o clasă de copii buni, o clasă în care puterea organizatorică aparținea fetelor. A fost o activitate în care coeziunea dirigintă- elevi – profesori s-a manifestat deplin. În acel moment prin mintea mea se perindau toate lucrurile bune pe care le făcuseră elevii mei (păcălelile de 1 aprilie, brațele de flori și mesajele scrise pe tablă de ziua de naștere a unor colegi, unele rezultate deosebite la învățătură). A fost o clasă din care toți elevii pe care eu îi apreciam că vor lua bacalaureatul, au promovat acest examen. Și colegii au fost la înălțime la această activitate.

A doua amintire a fost cea a banchetului aceste promoții, o petrecere reușită.

O amintire intens trăită a fost cea a afișării rezultatelor de bacalaureat. Destinul a făcut ca în acel moment să fiu în spital fără ca elevii mei să știe. Suna mereu telefonul și un părinte sau elev mă anunța „ Doamna dirigintă, am luat bacul”. A fost un tratament psihologic.

**Ce sfat le puteți da profesorilor actuali?**

E greu să dai sfaturi. Totuși, după o carieră de 37 ani se adună multă experiență. Mi-am dorit mereu să-i tratez pe elevi cu atenția, exigența, dragostea, înțelegerea, corectitudinea cu care îmi tratam propriii copii. Nu tot timpul am reușit deoarece erau multe aspecte din viața elevului pe care nu le cunoșteam. Deci, primul pas în educație este cunoașterea elevului cu toate particularitățile lui, cunoașterea mediului din care provine, școala pe care a absolvit-o și rezultatele la învățătură. De un mare ajutor trebuie să fie psihologul școlii și colaborarea cu familia. Pasul al doilea ar trebui să fie adaptarea activităților instructiv- educative la nivelul de dezvoltare al elevului, al clasei. E mai greu de realizat pentru că parcurgerea materiei este obligatorie. Simplificarea subiectului de bacalaureat permite însă percurgerea materiei efectuând exerciții cu un anumit grad de dificultate.

În concluzie, *adunați lucrurile simple ale vieții de zi cu zi, lucruri pe care le știu și elevii , și transformațile în pietre filozofale ale cunoașterii și ale transformării elevilor ca oameni.*

☞

☞

**Ce sfaturi le-ați da copiilor care ar dori să vină la școala noastră?**

Copiii ar trebui să iubească meserii care permit protejarea sau chiar salvarea mediului și în special salvarea pădurii. Să aibă încredere în colectivul de cadre didactice și să iubească școala.

Aș modifica puține cuvinte din poezia *Inscripție pe o ușe* de Tudor Arghezi și le-aș da următorul sfat:

***Când vii, pășește slobod, râzi și cântă.***
***Neacazul tău îl uită-ntreg pe prag.***
***Căci colectivul trebuie să-ți fie drag***
***Și școala ta să-ți fie zilnic sfântă.***

7. În concluzie, Forestier, cu drag sau fără?

FORESTIERUL = școala mea de suflet.

Cred că spune mult egalitatea aceasta, egalitate care e doar o ecuație sufletească.

**Deci, Forestier cu mult drag și cu dorința de a-i ura ani mulți!**

Și pentru că am plecat din școală, și plecarea este destul de grea, am să dedic un gând și celor care au plecat sau vor pleca.

***Când pleci să te-nsoțească piaza bună,***
***Ca un inel sticlind în dreapta ta.***
***Nu șovăi, nu te-ndoi, nu te-ntrista.***
***Purcede drept și biruie-n furtună.***

***Cu mult drag pentru FORESTIERUL de ieri, de azi și de mâine.***

***Maria Ficlenescu***
***Profesor***
***CT Forestier***
***Piatra Neamț***
***1980 - 2016***

# La pensionare

Se-ntâmplă ca de la o vreme,
Oricât ai fi de temerar,
Să îți închei activitatea
Și să devii pensionar.

Acum, chiar a sosit momentul,
Aș spune eu, nu prea ușor,
Să-mi iau frumos „La revedere!”
În fața voastr-a tuturor.

Era în șaptezeci și patru,
Când cu speranță sau necaz,
Am fost repartizat în muncă
La primul meu liceu,
Bicaz.

A fost cam grea acomodarea
Când un director, (nu dau nume),
A spus că nu rezist în școală
Doi ani întregi, vă spun, pe bune!

Acum eu l-aș contrazice,
Căci, fie vorba între noi,
Am rezistat mulți ani în școală,
Nu doi, ci patruzeci și doi!

La treisprezece ani (de zile),
Fără să fac niciun bilanț,
Am fost trimis, mai mult cu forța,
Chiar în orașul Piatra Neamț.

Venind la liceul Asachi
Am întâlnit multă căldură
Copii mai dezghețați la minte,
Și chiar cu dor de-nvățătură.

Dar după patru ani (de zile),
Cu bucurie și cu fler,
M-am transferat, de bunăvoie,
L-acest liceu, Forestier.

Aici mi-am petrecut cu bine
Cei douăzeci și cinci de ani
Și îmi închei actvitatea
În școala de lângă castani.

De mă-ntrebați de-au fost succese,
Eșecuri, poate, uneori,
Vă spun cinstit c-au fost de toate,
Vor fi și-n anii viitori.

Iar dacă la unele clase am fost
Am fost sever și nu prea tare,
Aș vrea să spun numai atâta:
„Dac-am greșit, îmi cer iertare!”

Dacă la vreun coleg, colegă,
I-am provocat o supărare,
Voi spune tot același lucru:
„Dac-am greșit, îmi cer iertare!”

În fine, în aceste clipe,
Eu ce-aș putea să vă mai spun?
S-aveți noroc și sănătate
Și tot ce-n viață e mai bun.

Să rezistați în școala asta
Încă vreo patruzeci de ani!
S-aveți succes, s-aveți de toate
Și-n primul rând s-aveți mulți bani!

Asta-i pe scurt a mea poveste,
Ce eu, cu drag, v-am prezentat,
Și mulțumesc la toți din suflet
C-ați fost aici și-ați ascultat!

Cu drag,
Gheorghe Iftinchi
11 iulie 2016

# Interviu Călin Duma

***Salut, numele meu este DUMA CĂLIN și sunt fost absolvent al Colegiului Tehnic Forestier Piatra Neamț. În rândurile de mai jos am să vă spun mica mea poveste, cum am ajuns eu la școala care mi-a intrat în suflet.***

Am terminat școala gimnazială clasele I-VIII la Grupul Școlar Roznov, jud. Neamț. După finalul clasei a VIIIa, a trebuit să îmi aleg un liceu, la fel ca toată lumea. De mic, aveam un vis, acela de a devani mecanic priceput și să lucrez la reprezentanța BMW, să repar cele mai performante mașini. Însă, tata nu era de acord cu acest lucru. El voia să devin bucătar-ospătar, pe motiv că este o meserie frumoasă, bănoasă și lucrez într-un mediu curat. Iar, mama nu era de acord fiindcă, ea tot mă testa să vadă dacă am inclinație spre a deveni bucătar. După o perioadă de timp, mama s-a prins că nu am inclinație de bucătar și că ar fi bine să mă înscrie la o școală de mecanică. Mai erau 2 zile… Tata deja hotărâse: ospătar-bucătar. Vă dați seama ce era în sufletul meu? Altcineva să decidă în locul tău ! Mama era singura care mă susținea. După multe discuții, am mers cu mama să completeze fișa de înscriere la liceu și primul cod trecut a fost cel al Colegiului Tehnic Forestier Piatra Neamț, specializarea mecanică. După o săptămână am aflat că am intrat la școala mult dorită. Toți amicii m-au felicitat, iar tata mi-a făcut cadou o trusă de chei pentru bicicletă și mi-a spus că e mândru de mine și că mă va susține mereu.

Știți cum este în viață, totul este trecător. Dar, nimic nu trece fără să lase amintiri. Eu îmi voi aduce aminte cu drag momentele frumoase petrecute la Forestier, printre care zilele când am fost la concursul de creativitate mecanică „Dumitru Mangeron", 3 ani la rând, unde, în ultimul an, am obținut locu I la echipe și locul II, singur. Am fost la Olimpiada de mecanică în clasele a XIa și a XIIa și am obținut locul III, la prima participare și prima mențiune în clasa a XIIa.

Îmi vin în minte discuțiile cu domnul profesor Stanciu, care mă avertiza mereu că, dacă nu învăț,

n-am șanse să iau bacul. M-am ambiționat și m-am apucat de învățat, dar câtă chimie și matematică am asimilat, mai ales în ultimele două luni ale anului școlar!!! N-aș fi făcut nimic dacă nu aș fi avut lângă mine niște oameni minunați, domnul profesor Iftinchi Gheorghe m-a învățat că matematica este ușoară și poți să o înveți ☞

☞ oricând, doar să vrei și să muncești. Doamna profesoară Boacă Rodica m-a învățat că și chimia este un obiect fumos care ne poate ajuta în multe domenii. Doamna profesoară Gânga Irina m-a învățat că trebuie să mă dau bine pe lângă toți scriitorii până mă văd cu examenul luat. Doamna profesoară Jireghie Nicoleta (fosta doamnă dirigintă) m-a învățat să ajut, să dau idei și să le doresc binele oamenilor care vor cu adevărat să facă ceva în viață.

De la fiecare domn profesor am învățat câte ceva. Fiecare mi-a transmis un bagaj de cunoștințe, atât teoretice,cât și practice, de la fiecare am cules învățăminte despre viață, în general. Domnii profesori mi-au dovedit că nu trebuie să te cheme Einstein sau Newton pentru a putea lua un examen de Bacalaureat. De la doamna dirigintă am învățat că în viață orice ți s-ar întâmpla nu trebuie să te dai bătut. De la domnii profesori: Chele Ion, Smău Giovana, Popa Valentina, Stanciu Sorin am învățat că bani vin mai ușor de pe urma unei meserii dacă îți place ceea ce faci și o faci cu suflet.

După terminarea liceului, am obținut un atestat de „tehnician mecanic petru întreținere și reparații” și, cel mi important, o diplomă de bac. Acum sunt student în anul I la „Universitata Vasile Alecsandri din Bacău”, la profilul „Robotică și Mecanică”, specializarea Mecatronică. După ce termin facultatea vreau să îmi deschid propriul service-auto, să vin să predau, poate, la Colegiul Tehnic Forestier, să merg la diferite concursuri și olimpiade de mecanică cu elevii. Și toți elevii vor face practica la service-ul meu. Dar înainte de toate, aș vrea să lucrez în Germania, la BMW, ca inginer, să strâng bani și să vin înapoi să îi investesc în apartură de ultima generație, ca viitori elevi să aibă ce să învețe. Frumos vis, nu-i așa?

Dragi elevi ai Colegiului Tehnic Forestier, voi sunteți cei care dați numele acestei școli. În voi este toată puterea și voința de a crea ceva nou.Voi sunteți cei care aveți 80% putere de a face ceva în viață, restul de ajutor vine din parte profesorului, 20%. Voi trebuie să fiți cei care să veniți tot timpul cu întrebări, să vă manifestați interesul față de cât mai multe materii. Profesorii școlii noastre sunt mereu dispuși să vă ajute, să vă sprijine. Dragi elevi, profitați de această ocazie pentru a acumula cât mai multe informații, care vă vor prinde bine pe viitor. Și nu uitați, când cineva vă întreabă la ce liceu învățati, voi să țineți fruntea sus, pieptul înainte și să răspundeți cu mândrie „ la COLEGIUL TEHNIC FORESTIER PIATRA NEAMȚ”.

În încheiere am un mesaj pentru toți elevii: în viață poți orice și nu ai scuze, asta am înțeles eu după patru „Ani de liceu”! Elevul dă numele școlii și în el este toată mândria liceului. Voi trebuie să aveți curaj și voință!

Domnilori profesori, vă mulțumesc pentru grija față de mine și de generația mea! Ne-ați ajutat să devenim oameni mari!

**Cu drag, fostul elev,**
**DUMA CĂLIN**

# De la Forestier la Arhitectură în Anglia

Bună.

Numele meu este Bianca, am absolvit liceul anul trecut și acum sunt studentă în primul an la University of Huddersfield în Marea Britanie.

Cum ai ajuns un „forestier”?

M-am transferat la Colegiul Tehnic Forestier de la Liceul de Arta „Victor Brauner” din dorința de a reuși să găsesc un echilibru între școala și antrenamentele pentru kayak, sport care l-am practicat până la începutul clasei a XII-a. Sincer, la acel moment am fost puțin uimită cât de prietenoasă a fost toata lumea cu mine, atât colegii cât și profesorii m-au primit cu brațele deschise.

Care sunt cele mai dragi amintiri legate de „anii de liceu”?

Acum, după ce am început facultatea și mi-am creat o nouă imagine pot să spun că îmi lipsesc foarte mult anii de liceu. Sincer, cu mici modificări, aș relua acea experiență oricând, în special clasa a XII-a, care, pentru mine, a fost un an cu multe provocări, dar și cu foarte multe realizări.

Îmi aduc aminte cu plăcere de orele de fizică, materie de care m-am îndrăgostit în ultimul an de liceu și care m-a făcut să iau în considerare Facultatea de Fizică din Iași.

Totodată am îndrăgit orele de specialitate, unde am învățat lucruri captivante și interesante, pe care le pot aplica acum in domeniul pe care l-am ales; fapt care mă duce cu gândul la discursul lui Steve Jobs la Stanford University:„You have to trast that the dots will somehow connect in your future”. În traducere „trebuie să crezi că toate punctele se vor conecta cumva în viitorul tău. ”

Care sunt profii care ți-au marcat, într-un fel sau altul, existența?

Din punctul meu de vedere toți profesorii au avut o influență în formarea mea. Nu am învățat de la dumnealor doar materia pe care o predau, ci și multe alte lucruri care cu siguranța m-au ajutat și mă vor ajuta mai departe. Am avut întotdeauna parte de susținere și înțelegere. Oricum toți cei cărora le sunt recunoscătoare o știu deja pentru că nu sunt genul de om căruia să ii fie jenă să spună „Mulțumesc”.

Ce studii ai urmat după liceu și ce carieră ai?

Am știut de mică că vreau să fac ceva legat de desen. Mi-a plăcut întotdeauna ideea în sine de a crea

ceva care să mângâie privirea și să aducă un zâmbet pe fețele tuturor. Ulterior am legat asta de materiile preferate de la școală, matematică, fizică și, în ultimii trei ani, desenul tehnic și așa am ajuns să iau în considerare arhitectura. Acum studiez acest domeniu în UK și plănuiesc să rămân aici cel puțin 7 ani, cât durează să devii arhitect licențiat, după care rămâne de văzut.

În loc de concluzie, ce le urezi actualilor elevi ai CTFPN?

Sfatul meu este să nu le fie frică să își urmeze visele și să devină curioși, deoarece curiozitatea îi va ajuta să descopere ceea ce le place să facă cel mai mult și, sincer, după asta totul devine ușor. Când ai un vis deja totul începe să capete sens, mersul în fiecare zi la școală va deveni doar un pas necesar pentru a-l face să devină realitate.

**Bianca Turnea**

# Radiotelescoape

Instrumente folosite în astronomie pentru recepționarea și studierea undelor radio care au frecvențe între câțiva kHz și 3 GHz. Începutul radioastronomiei este legat de numele fizicianului american Karl Guthe Jansky, care a descoperit undele radio din univers în anul 1932.

De la primul radiotelescop construit în 1937 trecem la radiotelescopul mobil cu un diametru al antenei de 25 m (1956), apoi la radiotelescoapele cu mai multe antene parabolice. Acestea sunt legate între ele astfel încât suprafața tuturor antenelor este mai mare și pot fi observate simultan mai multe corpuri cerești, imaginile obținute având o rezoluție comparabilă cu cea oferită de telescoapele optice.

Cel mai mare radiotelescop fix este telescopul RATAN 600 din Republica Karaciai-Cercheză, iar cel mai mare radiotelescop mobil din lume (proporțiile antenei: 100 x 110 m) aparține observatorului Green Bank Observatorium din West Virginia, SUA; pe locul doi este radiotelescopul de 100 m al Institutului radioastronomic Max Planck din Bonn.

Cel mai mare radiotelescop cu lungimi de undă de ordinul milimetrilor este radiotelescopul de 50 m din statul federal mexican Puebla, iar cel mai mare radiotelescop array (din engl. array = ordonare, așezare, serie, câmp, rețea) este Very Large Array din Socorro, New Mexico, SUA, format din 27 de telescoape fiecare cu un diametru de 25 m.

Un proiect important al radioastronomiei este localizarea hidrogenului în univers ca indicator al existenței unei galaxii. În emisfera sudică acest proiect este deja încheiat; cele mai multe date au fost găsite cu ajutorul radiotelescopului Parkes din Australia.

Radiotelescopul LOFAR (LOw Frequency ARray: rețea de frecvențe joase) din Olanda, care permite captarea semnalelor a căror frecvență este mai joasă decât cea a luminii vizibile, este foarte sensibil și permite captarea semnalelor slabe emise de corpurile din univers foarte îndepărtate. Observațiile care vor fi făcute cu ajutorul acestuia vor putea oferi mai multe informații despre începuturile universului, până la momentul imediat înainte de Big Bang. Spre deosebire de radiotelescoapele tradiționale, LOFAR nu are antenă parabolică, dar are 25.000 de antene cu înălțimi variind de la 50 de centimetri la 2 metri.

Oamenii și-ar putea imagina radiotelescoapele viitorului amplasate în spațiu, de exemplu pe Lună, și am avea un radiotelescop cu o antenă de diametru echivalent cu distanța Pământ-Lună! Cu ajutorul lor vom putea înțelege și cum au evoluat clusterele formate din galaxii, studiind evoluția galaxiilor masive în grupuri și identificând la distanțe foarte mari, formarea rapidă a unor noi galaxii și stele. Sau poate vom primi și vom trimite mesaje de la/spre alte civilizații prin intermediul radiotelescoapelor.

Neagu Marina-Lenuța
clasa a X-a B

# Google Drive

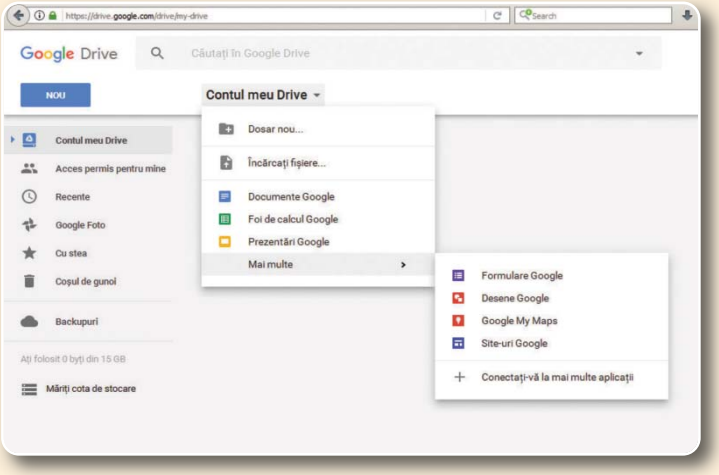
Google a lansat in 2012 **Google Drive**, un serviciu care oferă spaţiu de stocare pe serverele companiei (5 GB gratis, până la 16 TB cu plată) şi care încearcă să se impună pe o piaţă unde există deja concurenţi puternici: Dropbox, SkyDrive, iCloud. connect oferă un ghid despre cum poţi avea acces la Google Drive pe PC, telefon şi tabletă şi oferă o privire asupra ofertei Google vs cea a concurenţei.

Google Drive este un nou serviciu de cloud storage. Ce înseamnă exact acest lucru? În cazul Drive şi Dropbox poţi să creezi un folder special pe hard disk, copiezi în acesta fotografii, documente, clipuri video, iar acest fişiere sunt salvate în momentul sincronizării şi pe serverele producătorului, în cloud. Poţi accesa acele informaţii de oriunde, de pe orice sistem care are instalată aplicaţia dedicată şi care are o conexiune la internet. O soluţie perfectă pentru a înlocui un stick de memorie sau pentru a extinde capacitatea de stocare a unui telefon mobil.

Google a intrat destul de târziu în acest joc, însă ţinând cont de resursele pe care le are compania, are toate şansele să domine terenul în viitorul apropiat.

### Utilizare

Cum poţi avea acces la cei 5 GB gratuiţi? Accesează pagina dedicată Google Drive (Disc Google în România), selectează Go to Google Drive şi alege apoi Descarcă Google Drive pentru PC. Atenţie, dacă accesând pagina eşti întâmpinat de mesajul Discul Google nu este încă gata va trebui să mai ai puţină răbdare deoarece compania pune la dispoziţie serviciul utilizatorilor treptat.



Odată ce ai descărcat aplicaţia, care este practic un client de sincronizare, pe hard diskul tău va fi creat un folder special denumit Google Drive. Folderul este sincronizat bidirecţional cu Google Drive de pe web – atunci când muţi fişiere de pe PC în folderul Drive acele fişiere se vor regăsi şi în Drive-ul online. La fel, dacă adaugi fişiere în folderul My Drive din Google Drive pe web, acele fişiere vor fi disponibile pe toate dispozitivele pe care foloseşti serviciul. Poţi opta să sincronizezi doar anumite fişiere, iar un fişier poate să aibă maxim 10 GB.

În cazul în care foloseşti un telefon sau o tabletă cu Android, tot ce trebuie să faci este să descarci aplicaţia Google Drive din Google Play. Aplicaţia va fi disponibilă şi pe iOS în curând.

Fişierele online pe care le-ai creat cu Google Docs se vor regăsi în folderul Drive, aşa că în cazul în care ai un număr uriaş de fişiere Docs ar fi util să faci puţină ordine, să selectezi lucrurile esenţiale, pentru a evita aglomerarea.

### Avantaje

Google Drive oferă iniţial 5 GB gratis pentru

stocarea fişierelor. Dropbox oferă 2 GB, Microsoft SkyDrive 7 GB (sau 25 pentru utilizatorii fideli), iar iCloud 5 GB. În cazul Dropbox mai poţi obţine câte 500 MB în plus pentru fiecare utilizator care se alături sistemului la recomandarea ta.

Pentru 25 GB spaţiu, suficient pentru majoritatea utilizatorilor, Google Drive te taxează cu 2,49 dolari pe lună (primeşti automat şi 25 GB pentru Gmail). 20 GB pe SkyDrive costă 10 dolari pe an, iar acelaşi volum pe iCloud costă 40 dolari pe an. Ca să comparăm mai eficient serviciile, 100 GB costă 4,99 dolari pe lună în cazul Drive, 50 de dolari **pe an** în cel al SkyDrive, 199 dolari pe an în Dropbox.

Google Drive se mai poate mândri cu integrare cu Google+ şi Google Docs, precum şi cu un sistem de search extrem de avansat. Pe lângă viteza mare de căutare sistemul foloseşte şi tehnologia Optical Character Recognition, care îţi permite să cauţi text în documente scanate sau să identifici automat fotografii.

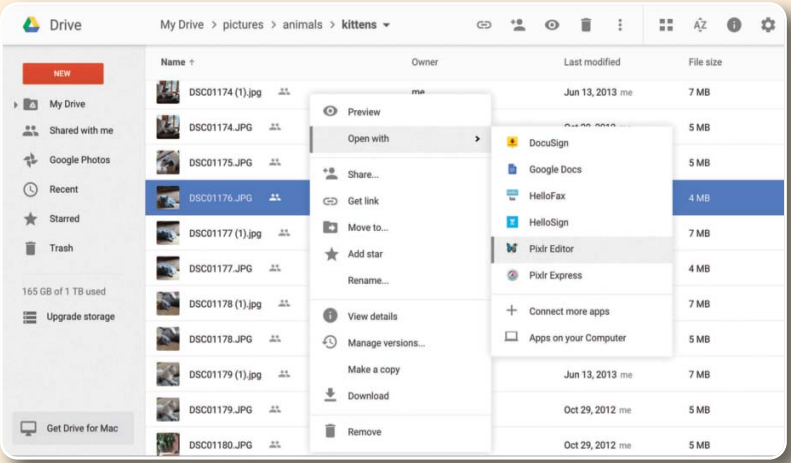
SkyDrive pe de altă parte îţi oferă posibilitatea de a a colabora în fişierele Office, Word, Excel etc., precum şi integare Bing.

iCloud se mândreşte cu integrare iTunes şi cu serviciul iTunes Match, în timp ce DropBox, una dintre cele mai populare soluţii, a lansat de curând un sistem care îţi permite să îi oferi acces unui alt utilizator la un anumit fişier printr-un simplu link.

Momentan Google Drive pare să nu difere foarte mult de competiţie, însă Google ne asigură că acesta este doar începutul. Vorbind despre compania din spatele Android, ne aşteptăm la multe şi pe telefoane şi tablete.

**Olaru Mădălina, clasa a IX-a B**

**Matei Elena, clasa a IX-a B**




# Schimbarea e în noi

Schimbarea e în noi, iar prin motivație vom reuși să ajungem unde trebuie. Fii tu schimbarea din tine și nu te lăsa condus de către oricine.

Citește orice îți trece prin mână pentru a acumula noi informații și nu neapărat literatura ce se cere în școală pentru că din majoritatea cărților, nu ai ce învăța. Fii cât mai selectiv și alege-ți cu cap cărțile pe care le citești. Caută cărți cu un conținut potrivit și cu un mesaj. Acumulând informații noi, vor pune bazele unui viitor puternic.

Avem șansa de a schimba lumea în care trăim, dar pentru început, trebuie să ne schimbăm pe noi. Ne confruntăm cu o lume unde hoții sunt la putere așa că, te rog… ai grijă în cine te vei încrede. Majoritatea ziarelor și a televiziunilor spală creiere. Spală creierele oamenilor, băgându-le pe gât o grămadă de prostii pe care aceștia le cred fără a-și pune niciun semn de întrebare. Hoții nu construiesc nimic și de aceea toți pleacă din această țară. Trage tare pentru a ajunge sus și pentru a reuși să schimbi ceva în această țară. Noi suntem schimbarea și putem să învingem acest sistem.

Respectă-ți profesorii, indiferent de starea pe care o au și de modul în care aceștia se comportă cu tine. Respectă-i pentru ceea ce sunt, niciodată pentru ceea ce au. Fii atent la orele importante și la orele care te definesc și te construiesc. Dacă nu îți place ceea ce face, nu face panaramă ca ultimul prost. Fii educat și arată-le cei 7 ani de acasă pe care îi ai. Arată-le că ai bun simț și nu le deranja ora. Nu îi minimaliza deoarece au salariile mai mici față de părinții tăi sau nu au ceva ce tu ai.

**Alexandru Țăranu, XII C**

Manga (漫画) este cuvântul japonez pentru benzi desenate (uneori folosindu-se de asemenea și komikkuコミック). În afara Japoniei, termenul este utilizat strict pentru benzile desenate de origine japoneză.De obicei aceste desene cuprind fete cu ochii și capul imense(caricaturi).Manga este creată dintr-o mixtură între arta japoneză ukiyo-e și stiluri străine de desenat și a preluat forma prezentă la puțin timp după cel de-Al Doilea Război Mondial. Constă în principal din desene alb-negru, în afară de coperți și câteodată primele cîteva pagini; în unele cazuri, este colorată integral.

Datorită acoperirii unui sector mai mare de piață, seriile manga

au ajuns să dezvolte un număr mare de subiecte și teme, dintre care câteva dintre cele mai des întâlnite sunt:

Acțiune
Aventură
Romance
Sport și jocuri - întreceri sportive

Drame istorice
Horror
Science fiction și fantezie

Mister
Comedie, si multe alte genuri.

Care este originea manga? Cel mai simplu ar fi să definim termenul „manga". Cuvântul a fost popularizat de artistul japonez Hokusai în timpul perioadei Edo. Însă nu Hokusai a inventat manga. Cuvântul este compus din două caractere chinezești 漫画. Primul descrie ceva „vag", „neprecis", iar al doilea semn se traduce prin „imagine". Termenul de „manga" era folosit în special pentru caricaturi. Caricaturile au fost prezente în Japonia încă din perioada medievală, însă nu putem defini orice caricatură ca fiind manga. Manga-urile sunt desene realizate pe secvențe, așa cum sunt benzile desenate americane. Primele astfel de scroluri în care regăsim desene combinate cu text pentru a spune o poveste au apărut, într-adevăr, în Japonia medievală, însă erau lucrări produse pentru elite, nu pentru mase.

**Ramona Ceauşu, clasa a XII-a A**

# Aveți grijă de voi

„Aveți grijă de voi indiferent de secundă, oră sau zi. În viață vei întâlni tot felul de oameni care te vor trage în jos sau te vor ajuta să ajungi într-un punct unde ai de câștigat. Veți întâlni persoane de tot felul care te vor trage în jos. Nimănui nu îi place asta, așa că, dacă veți întâlni asemenea persoane, înlăturațile încetul cu încetul din viața voastră și căutați mereu unde e bine.

Îndepărtează-te de grupurile sau persoanele ce îți vor răul, care stau cu tine doar pentru un anumit motiv sau cele ce te iau în batjocură doar pentru a se da mari sau a se remarca în grupul lor de prieteni. Nu te lua după ei pentru că vei avea foarte mult de pierdut. Arată cum ai fost crescut și învățat de către proprii părinți. Nu îți uita bunul simț și cei 7 ani de acasă. Mulți l-au uitat și acum caracterul lor a ajuns să fie unul jegos. Aceste 2 calități te vor pune în lumină. Te vor face să fii privit altfel.

Schimbarea este în tine și cu puțină voință vei reuși să te schimbi și să ai grijă atât de tine, cât și de viitorul tău. Arată-le că poți și că nu ești ca restul turmei. Efectul de turmă este foarte mare, așa că, fii atent la pașii pe care îi vei face în viață pentru că un singur pas greșit te poate costa foarte mult, iar după vei regreta.“

„Dragii mei, ce pot să vă spun. Treziți-vă la realitate pentru că trăim într-o lume nebună și în același timp perversă. Trăim în într-o lume în care banul poate schimba omul în mai puțin de 5 minute.

Dacă prietenii ajung să nu îți mai fie prieteni, atunci noi în cine să mai avem încredere? Ajungem să fim trădați de oamenii la care nu ne așteptăm și persoanele la care nu te aștepți ajung să îți devină prieteni. În ziua de astăzi, puțini îți mai rămân cu adevărat prieteni, așa că, aveți grijă în cine vă încredeți și cui vă spuneți toate secretele voastre ca să nu ajungeți fragili.

Oamenii încep să aibe 2 fețe, încep să te mintă, să te bârfească pe la spate, iar față în față să se dea drept prieteni. Aveți grijă în cine vă încredeți pentru că acel prieten, poate ajunge în secunda a 2-a dușman, poate să îți fie pe față prieten doar ca să îți afle secretele, iar pe la spatele să te bârfească întregii lumi, iar atunci tu devii fragil, devii lipsit de puteri, dar, orice-ar fi, să nu uiți să ții capul sus! Ține capul sus și înfruntă-l, nu-l băga în seamă pe el și pe ceilalți din jur și atunci te vei simți mult mai bine.

Dă-i acel sentiment de nepăsare și îl vei pune pe jar. Fii puternic și încrezător în tine. Continuă să mergi mai departe indiferent de ce ți s-a întâmplat. Prietenii sunt trecători. Ei vin și pleacă, dar puțini sunt aceia care rămân în viața ta și la bine și la greu. Ai grijă în cine te încrezi!“

**Alexandru Țăranu, XII C**

# Animalele de companie

Animalele de companie sunt animalele domestice pe care omul le întreține și le îngrijește în preajma căminului pentru a comunica și pentru a primi emoții pozitive. De obicei manifestă o atitudine tolerantă față de om. Prin aceasta se deosebesc de animalele de gospodărie, întreținute în mod special pentru munca fizică depusă și bunurile alimentare și materiale furnizate. Cele mai cunoscute animale de companie sunt câinii și pisicile.

Efectele pozitive pe care animalele de companie le au asupra vieții posesorilor de astfel de exemplare au fost demonstrate de-a lungul timpului de diverse cercetări științifice. Fie că este vorba despre un câine,

o pisică, simpla prezență a unui animal poate îmbunătați semnificativ atât calitatea vieții omului cât și starea de sănătate a acestuia.

**Sava Dragoș, IX A**

# Nu mai pot iubi

Nu mai pot iubi
Îți spun c-am să te las
Și îmi iau rămas-bun de la tine...
Nu e bine ce faci tu cu mine!
Nu mă mai căuta,
Greșeala e a ta..
Doar a ta
Nu mai pot iubi, din vina ta
Dar tu nu știi, și chiar dacă aș mai vrea,
Sigur nu aș mai putea
Să iubesc pe altcineva...
Eu mă opresc că doare,
de-ar fi să curgă lacrimi,
Să curgă alte tale!
Doar ale tale.

**Dorcu Sidonia, IX A**

# Iubirea

Iubirea
E singurul sentiment care te face să suferi...
Începi să iubești o persoană și când te atașezi mai tare de ea, atunci pleacă....
Te lasă la greu, uită tot ce a fost între voi, uită când erați fericiți.
Acel sentiment de iubire e pentru o bucată scurtă de timp,
Atunci ești cel mai fericit.
Stați ore în șir și vorbiți la telefon,
Ești în lumea ta, nimeni nu te poate judeca.
Iubește cât mai poți, până nu o să-ți pară rău...
Fii mereu loial pentru persoana iubită, nu o lăsa la greu!

**Dorcu Sidonia, IX A**

# Fabulă

O dată mi se pare,
Se auzi despre o întâmplare…
Cică leul, mândru tare,
S-a ridicat în picioare,
Și vru să cutreiere savana mare,
Și să cunoască ale sale hotare.

În drum întâlni măgarul,
I se mai spunea și țarul;
- Măi măgare, cum sunt ale savanei mari hotare?
- Păi, împărate, noi măgarii, lucruri multe purtăm pe spate.

- Va să zică, lumea ție nedreaptă ți se pare?
- Da, împărate, aici este ne-dreptate,
Omu-i rău prin a sa purtare,
El se face că așa îi de a sa parte.

Pleacă leul și pe drum
Se întâlni cu boul, zis și scrum.
El, ca și măgarul, fuse nemulțumit,
De-al omului mare mit.

După ce îl ascultase și pe bou,
Plecă și se gândi că omul nu-i ceva nou,
Ba el înțelese că omul
Macină savana ca și fumul.

**Antonio Vacaru, IX A**

# Adolescentul

Am ajuns la o vârstă în care ,
Lumea nedreaptă ni se pare.
Când ajungem acasă,
nu ne convine fața de masă.

Nu ne convine mustrarea,
Chiar dacă ea aduce îndreptarea.
Nu ne convine mâncarea,
Nu ne convine purtarea.

Acesta este adolescentul:
El este inocentul,
Mai bine zis oponentul,
Tare ca patentul.

Pe adolescent nu-l lua cu începutul,
Vei vedea că în capul lui este tumultul,
De multe ori il găsești ca mutul,
El nu va fi înțeleptul.

„Lume mare, ocultă,
Pentru adolescent, nu ești făcută!”
El neînțelesul,
Nu cunoaște universul.

**Vacaru Antonio, IX A**

# Dansul...

Dansul este un mijloc artistic de exprimare a unui mesaj printr-o succesiune de mișcări ritmice, variate și expresive ale corpului, executate în ritmul muzicii.

Dansul modern este unul din cele mai greu de definit din punct de vedere al tehnicii.

Modern nu înseamnă neapărat un ritm mai rapid sau mai lent.

Modern nu înseamnă neapărat un anume tip de muzică, la fel cum dansatorii nu trebuie să aibă anumite abilități fizice sau să spună o poveste în timp ce dansează.

La dansul modern pare că nu este obligatoriu nimic, însă poate include absolut toate elementele care țin de dans în general.

Acest lucru este privit ca un avantaj de majoritatea coregrafilor și dansatorilor, deoarece, în teorie, au multiple posibilități și oportunități.

Dragoș Sava
Clasa a IX-A

# Oh, caldă suflare

Oh, caldă suflare,
Ca un Phoenix ai venit
Și ai dat o încercare
Sufletului putrezit
Lăsat naibii spre uitare,
N-a murit.

Oh,caldă suflare,
Din nimic ai apărut,
Ai venit cu alinare
Din crepuscul dispărut
Și mi-ai dat o sărutare,
N-am crezut.

Oh, caldă suflare,
Parcă eu de gust am prins
De la a ta sărutare,
Focul cel din mine stins
Nu e gata de abdicare
L-ai aprins.

**Ilie Petruț,**
**IX A**

# Promoția

# 2016